89. 30 Mars

749 Chambre des Commissaires Priseurs
Envoi à la Bibliothèque Nationale

VENTE DU SAMEDI 30 MARS 1889

HÔTEL DROUOT, SALLE N° 5

à 2 heures

TABLEAUX

ANCIENS ET MODERNES

Gravures de Debucourt, Ravenet, Massé

ARGENTERIE, MINIATURES, OBJETS DE VITRINE

Bronzes d'art de Mène, de Barye

DE RANCOULET ET DE COURTET

Faïences, Porcelaines anciennes

Éventails, Ivoires, Instruments de musique

JOLIES TAPISSERIES VERDURES

Meubles anciens, Curiosités diverses

1889
Mar. 30
Pz Dr

Me DULONG	**M. A. BLOCHE**
COMMISSAIRE-PRISEUR	EXPERT
4, rue Richer, 4	25, rue de Châteaudun, 25

EXPOSITION PUBLIQUE

LE VENDREDI 29 MARS 1889

DE UNE HEURE ET DEMIE A CINQ HEURES ET DEMIE

L48106

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront *cinq pour cent* en sus des enchères, applicables aux frais.

L'exposition mettant le public à même de se rendre compte de l'état des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imp. de l'Art E. MÉNARD et Cie, 41, rue de la Vi

DÉSIGNATION DES OBJETS

MINIATURES SUR IVOIRE

1 — Miniature : Portrait de Talma. Signé Faillot.

2 — Miniature sur ivoire : Portrait de Mlle Granger, artiste à l'Opéra, en 1790.

3 — Miniature sur ivoire : Portrait de Mlle Sainval.

4 — Miniature sur ivoire : Portrait d'homme attribué à Augustin.

5 — Miniature sur ivoire : Portrait du baron de Bournay.

6 — Miniature sur ivoire : Portrait de Châteaubriand père. Signé Périn.

7 — Miniature sur ivoire : Portrait de Mme de Genlis. Signé Lange.

8 — Miniature sur ivoire : Portrait de Mme de Joisel. Signé Duplanty.

9 — Miniature sur ivoire : Portrait de femme signé du monogramme D et daté 1801.

10 — Miniature sur ivoire : Portrait de femme.

11 — Miniature sur ivoire : Portrait de Mlle Duchesnoy dans *Iphigénie*.

12 — Miniature sur ivoire : Portrait de Mlle Grivaud.

13 — Miniature sur ivoire : Portrait du capitaine Fourmont.

14 — Miniature sur ivoire : Portrait d'homme attribué à Bornet.

15 — Miniature sur ivoire : Portrait de sœur Ursule.

16 — Miniature : Tête de jeune fille d'après Greuze.

17 — Bonbonnière ivoire avec miniature : Portrait de Mme de Parabère.

18 — Boite à poudre en ivoire avec miniature : Mme de Montespan.

19 — Miniature : Sujet galant, dans son écrin.

20 — Miniature : Portrait de Marie-Antoinette ; cadre en bronze.

21 — Miniature : Portrait de Mme Vigée-Lebrun.

22 — Miniature : Portrait de Mme Élisabeth.

TABLEAUX

23 — **L'Albane** (Attribué à). La Toilette de Vénus.

24 — **Braner** (Attribué à). L'Arquebusier blessé.

25 — **Benard**. Intérieur d'écurie.

26 — **Cauchois**. Un Pot de chrysanthèmes.

27 — **Cauchois**. Vase de fleurs.

28 — **Cauchois**. Bourriche de violettes.

29 — **Cauchois**. Table couverte d'objets divers.

30 — **Cauchois**. Nature morte.

31 — **Dolivo**. Ane.

32 — **Dolivo**. Poules.

33 — **Gudin** (**Henriette**). Marine; deux pendants.

34 — **Primatice** (Attribué au). La Pudeur. Beau tableau.

35 — **Rousseau** (Attribué à Théodore). Paysage montagneux. Jolie étude.

36 — **Ribéra** (**École de**). Tête de Christ.

37 — **Yvon**. L'Embarquement des amoureux.

38 — **École française**. (XVIII^e siècle.) Jeune Femme coiffée d'un bonnet.

39 — **École italienne**. Portrait de la maîtresse du Parmesan. Joli tableau.

40 — **Wouvermans** (**Pierre**). Chez le maréchal ferrant. Joli tableau.

41 — **École moderne**. Lisière de forêt, avec figures.

42 — **Debricourt**. (D'après **Carle Vernet**.) Le Rendez-vous de chasse. Très belle gravure.

43 — **Rembrandt** (D'après). La Mort de la Vierge. Gravure.

44 — **Callot** (D'après). La Tentation de saint Antoine. Gravure.

45 — **Boucher** (D'après). Sujet champêtre. Reproduction de sanguine.

46 — **Ravenet** et **Pressler** (D'après **Lebrun**). Les Victoires de Louis XIV. Allégorie, composition pour plafond. Gravure.

47 — **Massé** (D'après **Lebrun**). La France, la Gloire et l'Abondance. Allégorie, composition pour plafond.

48 — **École ancienne**. La Vierge aux tulipes.

49 — **École française**. Amour et Zéphyr.

50 — **Gérard**. Diane et Endymion.

51 — **École flamande**. Scène d'intérieur.

52 — **Hamman** (Attribué à). La Partie de cartes.

53 — **Parrocel** (Attribué au). Scène de bataille.

54 — **École hollandaise**. Vue des bords de l'Amstel. Deux pendants.

55 — **École française**. Tête de vieillard.

56 — **David** (D'après). Tête de femme.

57 — **École française**. Petit Amour.

58 — **Elzheiemer**. Sujet mythologique.

59 — **École française**. Paysage avec figures. Gouache Louis XIV.

60 — **École hollandaise.** Tableau sur cuivre.

61 — **École française.** Tête de Christ.

62 — **École ancienne.** Tête de Vierge.

63 — **École ancienne.** La Vierge et sainte Aune.

64 — **École ancienne.** La Vierge. Peinture sur cuivre.

65 — **École ancienne.** La Sainte Famille. Peinture sur cuivre.

66 — **École ancienne.** Trois petits panneaux de triptyque. Peintures sur bois.

67 — **Calix.** Fleurs.

68 — **École française.** Fleurs et fruits.

OBJETS D'ART ET DE CURIOSITÉ

BRONZES

68 — Très belle statuette équestre en bronze : le Fauconnier, de *Mène*. Édition de Barbedienne.

69 — Coffret à bijoux en porcelaine de Saxe, décor à médaillons : Marine et figures; monture en bronze.

70 — Beau groupe en bronze : Hercule vainqueur de la Mort, de *Rancoulet.*

71 — Bronze d'après l'antique : Jules César.

72 — Groupe en bronze : Léda, de *Courbet.*

73 — Groupe de deux enfants en porcelaine de Saxe.

74 — Quatre petits bas-reliefs en bronze encadrés : les Saisons.

75 — Petit bas-relief en bronze : Sujet de chasse.

76 — Petit bas-relief rond en bronze : le Jugement de Pâris.

77 — Amulette en argent russe.

78 — Cachet en argent, manche en bois.

79 — Reliquaire en filigrane de Venise.

80 — Salière en argent.

81 — Médaillon Bressay en or.

82 — Collier, boutons en or et croix normande.

83 — Bague en or.

84 — Collier, médaille en argent, avec broche et pendants d'oreilles.

85 — Montre Louis XVI, en or.

86 — Bague en or et rose.

87 — Paire de boutons d'oreilles Bressay, en or émaillé.

88 — Étui en argent.

89 — Deux pendentifs en or et grenats.

90 — Deux boucles d'oreilles en argent et roses.

91 — Médaillon en miniature.

92 — Paire de boutons d'oreilles en or.

93 — Paire de boutons d'oreilles en or émaillé.

94 — Paire de boutons d'oreilles en or et perles fines.

95 — Paire de boutons d'oreilles en or et perles fines.

96 — Chocolatière Louis XIV, 875 gr.

97 — Lustre en argent hollandais, 176 gr.

98 — Lustre en argent hollandais, 169 gr.

99 — Lustre en argent hollandais, 140 gr.

100 — Bague en pierre verte.

101 — Plateau en filigrane de Venise.

102 — Bas-relief en bronze.

103 — Émail en forme de cœur.

104 — Fermoir en argent.

105 — Châtelaine en bronze argenté.

PERROTINE-ÉMAIL

106 — Panneau en métal, composition de A. Chalot : le Printemps, en perrotine. (Signé).

107 — Panneau artistique en relief, représentant des perdreaux, en perrotine. (Signé).

108 — Deux beaux panneaux artistiques en relief, représentant deux têtes de femmes, brune et blonde, en perrotine.

109 — Très joli bas-relief, d'après Clodion, en perrotine.

110 — Panneau représentant un serpent (genre Palissy), bas-relief artistique, en perrotine.

111 — Plat (genre Palissy), en perrotine.

112 — Panneau : Chien en relief artistique, en perrotine.

113 — Plat artistique de Benvenuto Cellini, en perrotine.

114 — Panneau, d'après Clodion, en perrotine.

115 — Collection de vases et vasques en biscuit et faïence, décor en perrotine.

116 — Groupe en bronze, de *Barye :* Tigre dévorant une antilope.

117 — Violon.

118 — Harmoniflûte.

119 — Éventail ancien en écaille blonde, forme lyre.

120 — Manche d'ombrelle en ivoire japonais.

121 — Deux statuettes en ivoire japonais.

122 — Quatre petites figurines en ivoire japonais.

123 — Vierge en bois sculpté et doré.

124 — Deux panneaux et fleur de lis.

125 — Deux plaques en vieux Sèvres.

126 — Christ ancien en ivoire,

127 — Plat en faïence d'Urbino.

128 — Miroir, monture bronze argenté.

129 — Plat ovale en faïence de Moustiers.

130 — Plat en ancienne faïence de Delft.

131 — Deux plats de Moustiers.

132 — Console en bois sculpté. Louis XV.

133 — Camée dur et cachet de bronze.

134 — Coupe-papier en bronze.

135 — Mouchettes avec plateau.

136 — Tabatière en bois avec portrait de Frédéric de Saxe.

137 — Deux tire-bouchons anciens.

138 — Potiche du Japon.

139 — Tabatière en ancienne porcelaine de Saxe.

140 — Plateau en bronze gravé : Jésus sur les flots.

141 — Gravure : M^lle de la Vallière.

142 — Tableau en bronze : la Création du monde.

143 — Deux plateaux en bronze : le Cabaret et la Dispute.

144 à 150 — Dix-sept miniatures : sujets divers. (sera divisé.)

151 — Grand plat en faïence de Nevers avec armoirie.

152 — Plat rond en faïence : Cavaliers combattant.

153 — Plat rond en porcelaine de Vienne.

154 — Pot à eau en ancienne faïence de Rouen.

155 — Coupe en vieux Chine, monture bronze.

156 — Flambeau en bronze doré.

157 — Coupe en bronze : la Sagesse.

158 — Buste en bronze : Marie-Antoinette.

159 — Salière en ancienne faïence italienne.

160 — Deux statuettes en porcelaine.

161 — Groupe en marbre.

162 — Main de momie.

163 — Pendule en marqueterie de Boule. Louis XIII.

164 — Lanterne ancienne.

165 — Quatre clefs anciennes.

166 — Poudrière.

167 — Panneau octogone en faïence.

168 — Poignard, monture bronze argenté.
169 — Poignée d'épée en vieux Saxe.
170 — Manche de couteau en lapis.
171 — Boule ancienne avec miniature.
172 — Deux médaillons anciens.
173 — Bronze ancien.
174 — Triptyque en bronze.
175 — Bonbonnière en ivoire avec miniature.
176 — Cachet d'étui en fer et panneau d'épée.
177 — Poignard indien damasquiné.
178 — Éventail en ivoire Louis XVI.
179 — Râpe à tabac en bois sculpté.
180 — Christ en bois.
181 — Brûle-parfums en terre de Pompei.
182 — Deux porte-montres en bronze.
183 — Théière en vieux Japon.
184 — Broc en vieux Nevers.
185 — Deux grands plats.
186 — Flambeau Louis XIII.
187 — Verre en cristal.
188 — Six assiettes étain.

189 — Deux flambeaux en bronze,

190 — Deux statuettes en bronze sur socles en marbre.

191 — Statuette en bronze : Cléopâtre sur socle en marbre.

192 — Christ ivoire ancien.

TAPISSERIES, MEUBLES

193 — Trois jolies tapisseries anciennes, dites *verdures*, avec leurs bordures.

194 — Belle console en bois sculpté et doré. Louis XV.

195 — Deux meubles avec battants, décor vernis Martin.

196 — Console en bois peint.

197 — Commode hollandaise.

198 — Bureau en acajou, Époque Empire.

199 — Objets non catalogués.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER

ILAP84-D23816